Universal Piper - Pocket bagpipe

Manuel Utilisateur – màj 14/08/2017

Si vous utilisez Pocket Bagpipe avec un instrument MIDI et/ou GarageBand, lire attentivement le chapitre 5 sur la configuration Audio et MIDI.

1. Panneau Son

PANIQUE : arrête immédiatement le chanter et les bourdons.

INSTRUMENTS : permet de choisir un instrument.

RÉGLAGE INITIAL : remet l'instrument courant dans sa configuration initiale s'il a été modifié (tonalité, accord,…).

LA VERROUILLÉ : verrouille l'accord pour l'ensemble des instruments et évite d'avoir à accorder chaque instrument individuellement.

440 Hz : force l'accord à 440 Hz.

ACCORD : définit la fréquence du La3.

TONALITÉ : modifie la tonalité +/- 12 demi tons autour de la tonalité originale de l'instrument.

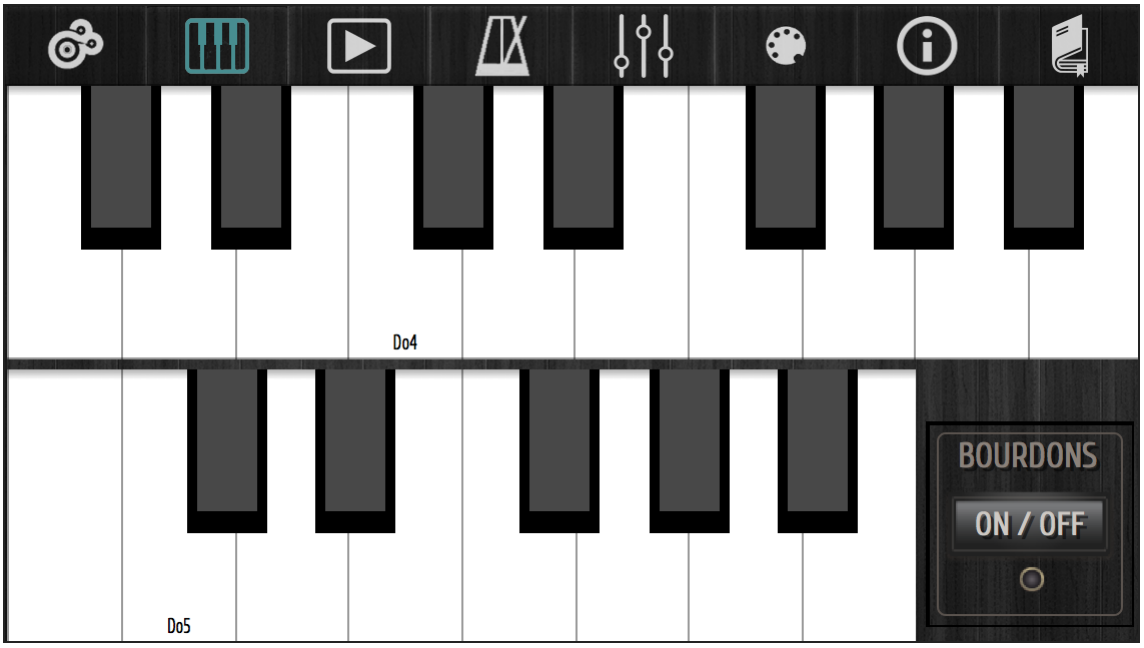
TEMPÉRÉ : remplace l'accord de la gamme d'origine de l'instrument par une gamme tempérée.

VOLUME : volume général d'Universal Piper

BOURDONS: balance entre les bourdons et le chanter.

Barre de sélection des instruments: si des Program Changes ont été définis, la barre n'affiche que les instruments associés à des PCs et dans l'ordre des PCs. Sinon l'ensemble des instruments est affiché.

2. Clavier piano



Le clavier du piano s'ajuste automatiquement aux notes disponibles de l'instrument sélectionné.

Note : les notes extrêmes peuvent ne pas être actives (par exemple le Sol3 pour un GHB). Ces notes sont affichées pour des raisons de confort.

3. Lecteur

Les fichiers BWW et MIDI peuvent être chargés soit depuis iTunes soit depuis une autre application de votre appareil, les extensions *.BWW et *.MID étant associées à Universal Piper - Pocket Bagpipe (Note : ne fonctionne pas depuis Safari).

La piste contenant le plus d'évènement MIDI est considérée comme la piste chanter. Seule cette piste est chargée dans un fichier MIDI.

Note : si vous avez l'impression que le fichier MIDI est hâché, augmentez la latence dans la configuration audio (voir section 5 Panneau Audio et MIDI).

Pour charger des fichiers BWW ou MIDI avec UPiper.

<u>Depuis une application iOS:</u>

IOS vous propose d'ouvrir le fichier MIDI ou BWW avec UPiper.

<u>Depuis votre ordinateur :</u>

- Branchez votre appareil sur votre ordinateur,
- Sélectionnez votre appareil dans iTunes,
- Sélectionnez Apps et descendez jusqu'à la zone Documents,
- Sélectionnez UPiper,
- Faites glisser les fichiers ou cliquez sur le bouton Ajouter pour ajouter vos fichiers,
- Les nouveaux fichiers apparaîtrons dans le menu des fichiers d'Universal Piper.
- Pour supprimer un fichier, le sélectionner dans iTunes et pressez Cmd + Retour arrière.

TRANSPOSITION: ce réglage permet d'aligner la tonalité du fichier sur la tonalité de l'instrument sélectionné dans Universal Piper. Les fichiers BWW sont généralement enregistrés avec un demi-ton d'écart et les fichiers MIDI parfois avec une octave d'écart. **Note importante : ce réglage dépend de la tonalité d'enregistrement de chaque fichier.**

ARTICULATION (seulement BWW): définit si les ornementations sont jouées de manière plus ou moins serrée.

4. Métronome

Il s'agit d'un métronome...

5. Panneau audio et MIDI

Configuration de la sortie du son

Par défaut la sortie iOS Audio est sélectionnée. Votre appareil commute automatiquement entre le haut parleur interne, la sortie casque ou la sortie bluetooth suivant vos branchements. Vous pouvez sélectionner Airplay si un serveur Airplay est disponible.

La latence est le délai entre la réception de la note, issue du clavier piano interne ou d'un instrument MIDI externe, et la génération du son : plus petite est la valeur, plus rapide des la réponse de jeu. Cependant, plus cette valeur est faible, plus cela demande de la puissance de calcul. Si vous arrivez au limite de votre appareil vous entendrez des craquements. Expérimentez différentes valeurs en fonction de votre appareil et de vos presets.

La latence définie dans Pocket Bagpipe n'est valable que si vous utilisez Pocket Bagpipe seul. En effet, si vous utilisez d'autres applications type GarageBand ou iTunes en

parallèle, ces derniers forcent leur propre latence généralement supérieure.

JEU EN TÂCHE DE FOND :

Universal Piper est conçu pour fonctionner en tâche de fond pour vous permettre de jouer en consultant une partition ou en faisant fonctionner une autre application audio en parallèle. L'utilisation simultanée d'Universal Piper avec une autre application demande plus de ressources et peut nécessiter l'augmentation de la latence.

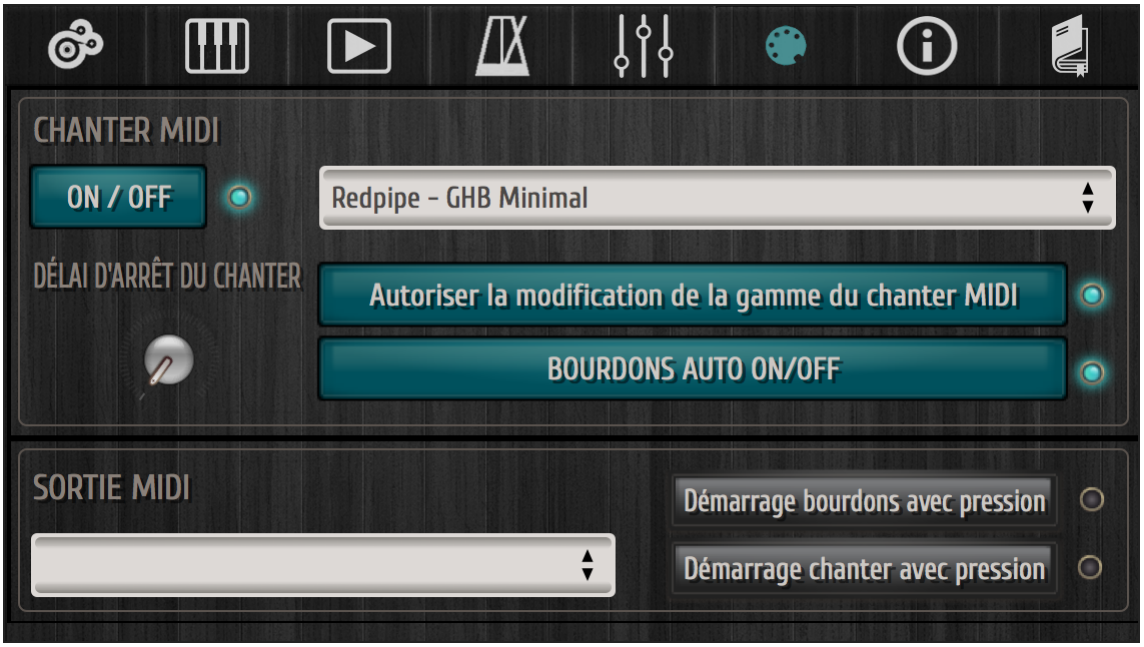
Vous pouvez désactiver cette option afin de ne pas consommer de ressources (processeur, batterie) lorsque l'application n'est pas active.

Configuration des entrées MIDI

Universal Piper - Pocket Bagpipe est compatible avec les appareils compatibles CoreMIDI tels que iRig, MIDI Mobilizer, MiPuc et convertisseur USB/MIDI branché sur Camera Kit.

- Connectez votre instrument MIDI à votre appareil,
- Attendez quelques secondes ou cliquez que le bouton mise à jour pour afficher la liste des entrées MIDI disponibles,
- Activez ou désactivez les entrées MIDI souhaitées en cliquant sur les boutons vert/rouge.

6. Panneau configuration instrument MIDI



BOURDONS AUTO ON/OFF :

active et désactive automatiquement les bourdons en fonction du chanter. Note : ceci s'applique aussi clavier. Si vous ne jouez pas legato, les bourdons s'arrêteront à chaque silence du chanter.

Si vous utilisez un chanter MIDI, activez le bouton Chanter MIDI et sélectionnez le type de chanter MIDI souhaité ainsi que son doigté. Si votre chanter n'apparaît pas, merci de nous contacter. Un chanter MIDI générique est disponible avec un Sib3 en note de base.

Autoriser la modification de la gamme du chanter MIDI :

si cette option est active, Universal Piper transpose automatiquement la gamme du chanter MIDI dans la gamme originale de l'instrument (mixolydien pour le GHB, spécifique pour la Gaïta et le Uillean Pipe). Il en résulte que la gamme du chanter peut être réduite à celle de l'instrument. Pour les chanters MIDI presque chromatiques, il est conseillé de

désactiver cette option.

Quand Chanter MIDI est activé, le canal MIDI 15 est réservé au clavier MIDI ou tout autre instrument MIDI. Si l'option est désactivée, tous les canaux MIDI sont allouées au clavier MIDI ou tout autre instrument MIDI.

DÉLAI D'ARRÊT DU CHANTER : cette option définit la temporisation avant l'arrêt du chanter. Ceci permet de gommer des micro coupures d'un jeu non parfaitement legato. S'applique aussi au piano.

7. Chargement des instruments d'Universal Piper V4

Universal Piper - Pocket Bagpipe (UPiper App) est basé sur la génération de son d'Universal Piper version 4.

Les possesseurs d'Universal Piper sur PC/MAC peuvent charger leurs sons, instruments et configuration MIDI sur Pocket Bagpipe. Ce chargement n'est possible que depuis une version PC/MAC enregistrée.

Pour charger les instruments depuis un PC/MAC vers Universal Piper – Pocket Bagpipe, procédez comme suit :

Sur le PC/MAC sur lequel est enregistré Universal Piper V4

- Sélectionnez le panneau PRÉFÉRENCES,
- Sélectionnez : INSTRUMENTS / OUVRIR DOSSIER,

- Branchez votre appareil à l'ordinateur,
- Sélectionnez votre appareil dans iTunes,
- Sélectionnez App et descendez jusqu'à la zone documents,

- Sélectionnez UPiper,
- Faites glisser dans la zone documents ou cliquez sur ajouter les fichiers suivants depuis le dossier de l'ordinateur :
    - Tous les fichiers .UPL,
    - upiper_preset.PST file (contient vos instruments)
    - upiper_config.xml file (contient la configuration MIDI)

Une fois le transfert effectué sur votre appareil, relancez l'application Universal Piper – Pocket Bagpipe sur votre appareil pour prendre en compte les modifications.

Les instruments apparaîtrons dans la liste des instruments et la barre d'instruments.

Un message vous informe dans le panneau information de la prise en compte de ces informations.

Note : vous devez redémarrer l'application à chaque fois que vous faites une modification sur l'un des fichiers cités ci-dessus.